



جامعة سوهاج

الفرقة: رابعة عربى عام

المادة: علم اللغة

كلية التربية بسوهاج

قسم اللغة العربية

الكود: ٤٠٦ أ د ع

س ١ ظلل الدائرة الأولى بالنسبة للعبارات الصحيحة والدائرة الثانية بالنسبة للعبارات الخطأ فيما يلى :

- ١ - تعد الصورة جزءا من مفهوم المعجم .
- ٢ - يضم المعجم الثنائى المشترك اللفظى للغة المتن ولغة الشرح .
- ٣ - يشتمل المعجم المقارن على ثلاث لغات .
- ٤ - يضم معجم كوستاز أربع لغات .
- ٥ - كلمة (حمار) معناها واحد فى كل اللغات السامية .
- ٦ - تمر صناعة المعجم بخمس خطوات .
- ٧ - كلمة (لكن) لا تختلف كتابتها الهجائية عن الكتابة الصوتية .
- ٨ - الفعل (هدى) لا يحتاج إلى كتابة صوتية لبيان نطقه الصحيح .
- ٩ - تقوم الكتابة الصوتية على محاكاة المكتوب للمنطوق .
- ١٠ - يوجد التفسير بالترجمة فى معجم " لسان العرب " .
- ١١ - معنى " الأدب " فى المعجم هو المجتهد فى عمله .
- ١٢ - ينحصر توضيح معانى الكلمات فى " التفسير بكلمة واحدة " .
- ١٣ - معجم " التقفية فى اللغة " معجم تقابلى .
- ١٤ - توضيح معانى الكلمات الانجليزية فى المورد بكلمة واحدة فقط .

- ١٥- توضيح معنى كل كلمة عبرية فى معجم " جزيبيوس " بكلمة انجليزية واحدة .
- ١٦- كلمة (سجد) معناها واحد فى كل اللغات السامية .
- ١٧- يوجد أكثر من معجم مقارن فى مجال اللغات السامية باللغة العربية .
- ١٨- يقوم المشترك السامى فى المعجم المقارن على الاتفاق فى الجذر فقط .
- ١٩- يعد معجم " الغريب المصنف " من معاجم الألفاظ .
- ٢٠- لا توجد علاقة بين المعجم الأحادى والمعجم الثنائى .
- ٢١- خصص ابن فارس قسما مستقلا للسداسى .
- ٢٢- تنقسم المعاجم فى التقسيم الكمى للكلمات على خمسة أقسام .
- ٢٣- بدأ ابن دريد معجمه بأبواب الرباعى الصحيح .
- ٢٤- أشار ابن دريد إلى وزن " فيعل " و " فوعل " .
- ٢٥- يرتكز المعجم المقارن على مراعاة الجنس الصرفى فى المقابلات السامية .
- ٢٦- من أمثلة الثنائى الملحق بالرباعى فى معجم الجمهرة " الععبب " .
- ٢٧- توجد كلمة (العواء) فى أكثر من موضع عند ابن دريد .
- ٢٨- يعد المقصور المهموز من موضوعات القسم الصرفى عند ابن دريد .
- ٢٩- لا يوجد قسم للسداسى فى معجم " العين " .
- ٣٠- توجد كلمة " العبام " فى باب الباء عند الخليل بن أحمد .

س ٢ - ظلل الدائرة الخاصة بالعبارة الصحيحة فيما يلي :

١- كلمات الشرح في المعجم الثنائي هي :

أ- الألفاظ المبنية . ب- المشتقات . ج- الألفاظ الجامدة . د- الألفاظ القومية .

٢- معني كلمة "بربر" :

أ- غير يوناني . ب- بدوي . ج- حضري . د- قروي .

٣- تنقسم المعاجم المتعددة اللغات على :

أ- قسمين . ب- ثلاثة أقسام . ج- أربعة أقسام . د- خمسة أقسام .

٤- تنقسم المعاجم وفقا للجانب الكمي على :

أ- قسمين . ب- ثلاثة أقسام . ج- أربعة أقسام . د- خمسة أقسام .

٥- طبق الخليل نظام التقلبات الصوتية علي : أ- الثنائي و الثلاثي .

ب- الثنائي و الرباعي . ج- الثلاثي و الرباعي . د- الرباعي و الخماسي .

٦- الترتيب الصوتي للأحرف المكونة لكلمة (هجرع) عند الخليل هو :

أ- ع ه ج ر . ب- ع ج ه ر . ج- ج ع ر ه . د- ه ر ج ع .

٧- الترتيب الصوتي لحروف كلمة (عنقفير) عند الخليل هو : أ- ع ق ن ف ر .

ب- ع ق ر ن ف . ج- ق ع ر ن ف . د- ن ق ع ر ف .

٨- يتفق منهج ابن فارس مع الخليل في : أ- التقسيم الكمي داخل كل باب .

ب- التقليل الصوتي . ج- التقسيم الصرفي . د- إهمال التقسيم الكمي .

٩- معني كلمة (الحبركل) عند ابن فارس هو : أ- الشجاع . ب- المعتدل .

ج- العادل . د- القصير .

١٠- يتفق منهج الزمخشري مع الجوهري في : أ- الترتيب الكمي للكلمات داخل كل باب .

ب- إهمال الترتيب الكمي . ج- التقسيم الصرفي . د- التتابع الدوري .

١١- صنف أبو عمرو الشيباني معجما يعرف باسم : أ- الجيم . ب- التقفية .

ج- الصحاح . د- المجمل .

١٢- معني كلمة (تماهتوا) في معجم "الجيم" هو : أ- بعدوا ب- غضبوا .

ج- حزنوا . د- وصلوا .

١٣- يرتكز الكشف عن الكلمات في معجم "ديوان الأدب" علي : أ- خطوتين

ب- ثلاث خطوات . ج- أربع خطوات . د- خمس خطوات .

١٤- يتفق لسان العرب مع معجم "ديوان الأدب" في : أ- الباب و الفصل .

ب- الترتيب الصوتي . ج- التقسيم الكمي . د- التقسيم الصرفي .

١٥- ترتيب الكلمات [كسب/كذب/كتب/كرب] في باب الباء عند ابن منظور هو :

أ- [كتب/كذب/كرب/كسب] ب- [كذب/كتب/كسب/كرب] ج- [كسب/كرب/كذب/كتب]

د- [كرب/كسب/كذب/كتب]

١٦- توجد الكلمات [جمع/علم/عرف/سمع] عند الخليل بن أحمد في : أ- باب واحد .

ب- بابين . ج- ثلاثة أبواب . د- أربعة أبواب .

١٧- ترتيب الكلمات [حشر/حصد/حسب/حجب] في باب الحاء عند الخليل بن أحمد هو :

أ- [حشر/حجب/حصر/حسب] ب- [حصد/حشر/حجب/حسب] ج- [حجب/حسب/حشر/حصد]

د- [حسد/حجب/حشر/حصد]

١٨- تعد كلمة [رشح] عند الخليل في معجم "العين" : أ- جذر أصلي .

ب- تقليب صوتي . ج- وحدة صرفية . د- كلمة معربة .

١٩- يتفق معجم "مفردات المشترك السامي" مع "لسان العرب" في : أ- التقسيم الصرفي

ب- الترتيب الصوتي . ج- التقليل الصوتي . د- الترتيب الكمي لكلمات كل باب .

٢٠- يتفق معجم كوستاز مع "لسان العرب" في : أ- الترتيب الأبجدي لأبواب المعجم .

ب- التتابع الدوري . ج- التقليل الصوتي . د- الترتيب الكمي لكلمات كل باب .

٢١- جعل الخليل بن أحمد الضاد في الترتيب الصوتي قبل : أ- الشين

ب- السين . ج- الدال . د- الظاء .

٢٢- الجذر الأصلي لكلمة (دحرج) عند الخليل هو : أ- ح ج د ر . ب- ج ح ر د .
ج- ر ح ج د . د- د ر ح ج .

٢٣- ينتج عن التقليل الصوتي للفعل (فتح) عند الخليل بن أحمد : أ- صيغتان .
ب- ثلاث صيغ . ج- أربع صيغ . د- ست صيغ .

٢٤- سار ابن سيده في معجم "المحكم" علي منهج معجم : أ- المجمل .
ب- أساس البلاغة . ج- الجيم . د- العين .

٢٥- ألف الصاحب بن عباد معجما سماه : أ- الخصائص . ب- المحيط في اللغة .
ج- الأصول . د- المصباح المنير .

٢٦- لم يلتزم الخليل بن أحمد بالترتيب الصوتي في : أ- الثاني . ب- الثالثي .
ج- الرباعي . د- الخماسي .

٢٧- توجد طريقة التتابع الدوري في معجم : أ- أساس البلاغة .

ب- المحيط في اللغة . ج- التقفية في اللغة . د- مقاييس اللغة .

٢٨- بداية المضاعف في باب الباء عند ابن فارس هي : أ- ما ثانيه همزة .

ب- ما ثانيه تاء . ج- ما ثانيه الجيم . د- ما ثانيه حاء .

٢٩- توجد كلمة (زرع) عند البندنجي في : أ- باب الزاي . ب- في كتاب السالم .

ج- باب العين . د- باب العين فصل الزاي .

٣٠- لا توجد في قسم الثلاثي من باب الباء عند ابن فارس مادة : أ- ما ثانيه تاء و ثالثه راء

ب- ما ثانيه تاء و ثالثه ثاء . ج- ما ثانيه تاء و ثالثه عين . د- ما ثانيه تاء و ثالثه لام